

Peter-Weiss-Stiftung für Kunst und Politik e.V.

Llamado para un recital mundial en el aniversario de la mentira política, 20 de marzo de 2008

Por tercera vez, la Fundación Peter Weiss para la Cultura y la Política hace un llamado a las instituciones culturales, los teatros y los individuos interesados para participar en una lectura global el 20 de marzo, en el aniversario de la mentira política. El ensayo "Recordar para olvidar" del escritor chino Lu Xun (1881-1936) será leído.

Es de suma importancia ahora, justo antes de los Juegos Olímpicos (8-24 agosto 2008 en Pekín), llamar la atención sobre la censura, el silencio decretado con respecto a los temas de la historia reciente china, Tibet, la cifra alta de pena de muerte, la colaboración con el régimen de Sudán, y, por último, el encarcelamiento de activistas de los derechos civiles. Hace apenas tres semanas Hu Jia, el activista de 34 años conocido por su lucha por los derechos humanos y de gente infectada con HIV, fue encarcelado después de seis meses de arresto domiciliario.

China es un país sin memoria alguna con respecto a ciertos temas. La mayoría de la gente que creció en China en los años noventa no tiene noción alguna de lo que sucedió durante la masacre en la plaza de Tiananmen el 4 de junio de 1989. La investigación sobre la Revolución Cultural está prohibida. Tampoco se permite la conmemoración pública de los 500,000 intelectuales que fueron encarcelados o deportados a campos de trabajos forzados durante la Campaña de las Cien Flores en 1956-57. El régimen predica armonía. Porque Lu Xun repetidamente apelaba a los chinos a recordar su pasado, el régimen poco a poco empezó a sospechar del autor quien supuestamente fue partidario incondicional de la Revolución.

En el verano de 2007, después de que la obra de Lu Xun había desaparecido de las listas de lectura en varias universidades americanas, el ministro de educación en China ordenó que esos textos del escritor que se habían leído el 4 de junio de 1989 fueran eliminados de los libros escolares y reemplazados por los cuentos caballerescos de Jin Yong. Lu Xun ya había sido amenazado con censura durante su vida. Aún después de 1949 su obra y sus fotos fueron editadas y reinterpretadas a causa de circunstancias políticas.

El propósito de nuestros eventos y actividades es para elevar la conciencia de la forma y el contenido de la comunicación política. Debido a que la mentira es uno de los instrumentos utilizados por formaciones políticas al comienzo del siglo veintiuno, es crucial que la fuerza de esos individuos que se oponen a ella no disminuya.

En ocasión del tercer aniversario del comienzo de la guerra en Irak, la Fundación Peter Weiss inició por primera vez una lectura global el 20 de marzo de 2006. En este "aniversario de la mentira política" se leyó el texto "What I Heard about Iraq" de Eliot Weinberger en eventos y por radio. Mientras tanto, el 20 de marzo de 2007 más de 1.2 millones de gente escucharon dos reportajes sobre Anna Politkovskaya.

La Fundación Peter Weiss tiene el texto de Lu Xun en todas las lenguas universales para el la lectura del 20 de marzo de 2008. Para inscribirse a esta lectura en el tercer aniversario de la mentira política por favor contacte a: info@peterweissstiftung.de